

LA TRINITE

Village de LA TRINITE
CLEGUEREC

La chapelle de LA TRINITE, dans un cadre verdoyant, est un édifice des XV^e et XVI^e siècles en forme de croix latine. Extérieurement, elle présente quelques grossières sculptures en granit telles qu'un singe arrêtant un homme avec un lacet, un homme vomissant, un femme dévorée par un monstre, etc... Au dessus du portail principal, un petit clocheton est soutenu par des colonnettes courtes. Le soubassement sud est constitué par un banc de pierre, usé par d'innombrables générations. La charpente laisse voir ses entrails engoulés par des têtes de crocodile et sa sablière sculptée de scènes facétieuses: un personnage attrape un renard par la queue, d'autres jouent de divers instruments



ARBRE DE JESSE - Retable bois (1594) -

Le prophète Jessé est couché entre Eve et un autre personnage; douze rois sont assis sur les branches de l'arbre mystique dont la Très Sainte Vierge occupe le centre: Deux anges au sommet couronnent celle-ci.

LA TRINITE - Retable bois XVI^e -

Le Père Eternel, en habits pontificaux, tient le corps supplicié de son Fils tandis que plane la colombe du Saint-Esprit. Plus bas, deux anges présentent un calice et une hostie. A côté se tiennent la Sainte Vierge et Saint Jean-Baptiste. Trois rangs d'anges séraphins et d'anges musiciens volent autour de La Trinité et des deux plus grands saints.

LE JUBE

La tribune restaurée en 1976, est fermée par six panneaux pleins sur lesquels sont peints par deux, les douze apôtre.

LE BENITIER

Quelques bas-reliefs symboliques sont gravés dans la pierre du vieux bénitier, à l'entrée.

LE STATUAIRE

Croisillon nord:

Saint ANTOINE, ermite, invoqué pour toutes sortes de brûlures

Notre Dame de la CLARTE, Vierge couronnée, au visage recueilli portant l'Enfant Jésus

Saint BARTHELEMY, apôtre martyr, écorché vif, porte sur son bras, sa peau avec sa tête pendant à l'envers. C'est le patron des bouchers, des tanneurs et des relieurs.

Saint MATHURIN, au pilier d'angle, en chasuble, procède à un exorcisme:

Croisillon sud

Une toile de l'Enfant Jésus:

Saint MEEN, en chape, mitre en tête et crosse en main

Saint PATERN, premier évêque de Vannes, en chasuble avec également la mitre et la crosse.

Saint GUILLAUME, adossé à la pile du choeur, en chasuble avec une crosse ornée de pousses végétales.

Le Saint Christ domine l'ensemble. C'est l' " ECCE HOMO " / Jésus, assis sur un rocher à les mains liées et porte sur la tête une épaisse torsade épineuse

LA FONTAINE (classée en 1926)

Edicule de la Renaissance Bretonne du XVI^e siècle, de style gothique flamboyant, elle se situe en contrebas de la chapelle. Ses trois bassins sont dédiés à La Trinité, à Saint Mathurin et à Notre Dame de la Clarté. Sa façade est ornée d'une grande coquille et elle abrite une Trinité composée de Dieu, du Christ et d'une Colombe. Sur la crête de la fontaine, sont plantés trois fûts d'un calvaire beaucoup plus ancien: Au centre, le Christ en croix entouré de la Vierge et de Saint Jean; De chaque côté, sont crucifiés les deux larrons: Le bon larron mourant porte son âme - un petit enfant- tandis que le mauvais tourne la tête et porte un valet de satan venu cueillir son âme!

BUGALE EN DRINDED et le **PARDON**

L'association des habitants du quartier oeuvre à la sauvegarde et à la restauration de la fontaine et de la chapelle depuis 1972. Les travaux ont été importants: murs, toiture, statuaire, jubé, vitraux, etc... Le pardon du dimanche de la Trinité attire de nombreux pèlerins pour la messe, la procession au feu de joie mais aussi pour la fête champêtre sur le terrain de verdure.