

# SAINT-JEAN-BAPTISTE

Village de Saint Jean - Le Pontoir  
CLEGUEREC

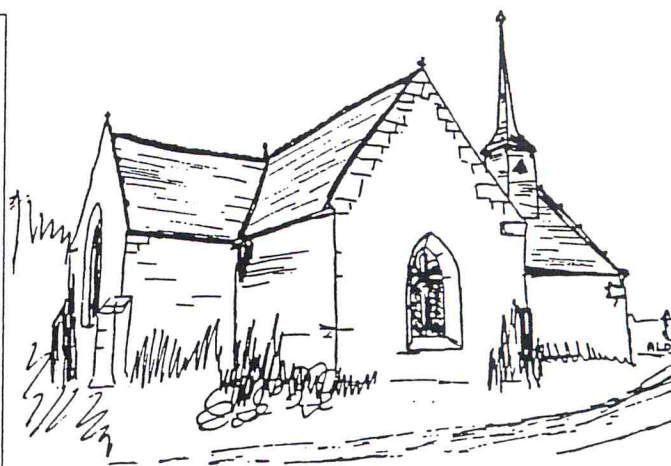
Le pignon lisse des croisillons, les fenêtres fleurdelisées et la présence au bas des murs, d'une plinthe moulurée et, à l'intérieur, de bancs de pierre pourraient indiquer l'origine du XV<sup>e</sup> siècle de la chapelle.

C'est un bel édifice de granit, en forme de croix latine. Les rampants ornés de crosses et la fenêtre de chevet à remplage uni correspondent bien à la date de 1568 avec le nom H.BOTMARH au linteau de la porte latérale en anse de panier moulurée.

La porte en plein cintre de la façade occidentale et peut-être l'oculus qui surplombe la sacristie datent d'une restauration de 1655.

Sur la toiture, en retrait du pignon occidental, s'élève un clocheton d'ardoises à souche carrée et flèche pyramidale.

J. DANIGO



## Le statuaire:

### *Le retable du maître-autel:*

Deux anges en pied encadrent la croix de l'autel tandis qu'un angelot accompagné de chutes de fleurs se trouve entre les bustes d'un homme et d'une femme.

### *De part et d'autre du chevet,*

Saint JEAN-BAPTISTE (1590) est vêtu d'une tunique serrée à la ceinture et ouverte sur la jambe gauche. Il montre du doigt l'Agneau posé sur le livre qu'il tient dans sa main gauche.

Saint JEAN-EVANGELISTE, l'aigle à ses pieds, porte un calice à base polygonale, et à sa ceinture pend le nécessaire pour écrire

### *Dans le croisillon sud,*

Au dessus de l'autel, un saint Abbé en chasuble tient un livre ouvert dans sa main gauche.

Une PIETA où la Vierge assise, en robe dorée, enveloppée d'une sorte de cape, tient sur ses genoux le corps inerte de son Fils encore couronné d'épines (XVI<sup>e</sup>).

### *Dans le croisillon nord,*

Au dessus de l'autel, un Saint Evêque, auquel il manque la crosse, est revêtu de la chasuble.

Sainte MARGUERITE terrasse un magnifique et redoutable dragon qui déploie l'éventail de son aile et avance une gueule menaçante.

## L'ancien Jubé:

Le Christ mural de la nef, les bras à l'horizontale, les jambes raides, le pied droit posé sur le pied gauche, la tête couronnée d'une torsade d'épines, provient sans doute de l'ancien jubé dont la tribune a été placée dans le bras sud du transept. Sur les panneaux disjoints se lit encore un décor floral.

## Le vitrail:

Au siècle dernier, Rosenzweig signalait l'existence d'un vitrail de la vie de Saint Jean-baptiste avec des légendes gothiques. Il a été remplacé en 1880 par une verrière de A. Vergès de Toulouse où Saint Jean Précurseur figure entre la Vierge (annonciation) et Saint Jean l'Evangeliste.

Depuis 1980, les fidèles du quartier au sein de l'association "BUGALE SANT IAN BADEOUR" en collaboration avec la municipalité oeuvrent à la sauvegarde et à la restauration de l'édifice. Grâce à la générosité des pèlerins et à l'ardeur des bénévoles, de nombreux travaux ont été réalisés: Remise en état des murs (1981), réfection de la charpente et de la toiture (1982), crépis intérieur, lambris de la voûte (1985), drainage extérieur, restauration et pose de vitraux (1988), façonnage de bancs neufs (1991), Joints extérieurs, restauration des statues (1993)...

Le PARDON, suivi du feu de joie sur le placître est célébré chaque année le dimanche suivant le 24 juin, jour de la fête de Saint-JEAN. Une messe est également célébrée dans la chapelle la veille de l'ouverture de la chasse, suivie d'un pot-au-feu champêtre. Tous les trois ans pendant la semaine Sainte, les habitants du quartier s'y retrouvent pour un chemin de croix. Enfin, depuis toujours, les responsables font tinter la cloche à l'occasion de chaque décès dans le quartier.