

SAINT-MOLVAN

Village de PORHORS
CLEGUEREC

La modeste chapelle a été rebâtie en 1693. Elle est dédiée à Saint MOLVAN depuis un temps immémorial. Celui-ci devait être un des moines-évêques venus de Grande Bretagne aux V^e et VI^e siècle.
Le tombeau du saint patron se trouve dans le pavé, au milieu de la nef.



LE STATUAIRE

N.D. DE BON SECOURS élégamment drapée présente son fils à la vénération des fidèles (XVII^e).
Saint MOLVAN, en évêque, porte la chape (XVII^e).
Saint VINCENT FERRIER, en Dominicain.
Saint PIERRE, coiffé d'une tiare conique.

Au dessus du maître-autel, une toile représente le Saint bénissant la foule agenouillée à ses pieds.

Le pèlerinage des petits enfants étaient très fréquentés au début de ce siècle. Ils y trouvaient là "la force de marcher". "Les mères de famille introduisaient leurs petits enfants dans la sainte tombe, soit pour obtenir du bienheureux Molvan la guérison de la colique dont ils souffrent, soit pour qu'ils puissent marcher de bonne heure".

Le pardon de Saint Molvan était célébré le deuxième dimanche d'octobre; Il se faisait avec pompe, messe et vêpres solennelles, fifres et tambours, feu de joie et pétards ... Désormais il a lieu le premier dimanche d'octobre.

Près de la chapelle est une pierre quadrangulaire haute d'environ 1,60 m - le c'h ou borne milliaire - sur laquelle a été gravé une croix latine à branches légèrement pattées.

Le habitants du quartier se sont regroupés en 19.. en association pour l'entretien de la chapelle et l'animation du pardon annuel. La toiture a été refaite en 19..;

LE SARCOPHAGE DE SAINT-MOLVAN

"Ce tombeau consiste en une auge monolithe de granit, de 2 m 20 de longueur, ayant presque la forme ovoïde parce qu'elle est renflée en son milieu, avec un couvercle en dos d'âne. Ce sarcophage par sa masse, sa grande longueur et la forme de son couvercle appartient au type romain, et par sa plus grande largeur à l'une de ses extrémités au type mérovingien. Il présente donc une forme intermédiaire entre deux genres voisins et semble de l'époque de la transition de l'un à l'autre, c'est-à-dire du commencement du VI^e siècle. C'est un des monuments les plus précieux pour l'archéologie que possède le Diocèse de Vannes"

Abbé GUILLOTIN DE CORSON -1898-